

購入者特典

おさむらいさんの楽曲
「零れ落ちる前に」特製TAB譜
オリジナルピック
オリジナルクロス



Biography

「ギターを歌わせる」ソロアコースティックギタリスト。2007年よりインターネット上に演奏作品を投稿、「アコギでロックしてみた」と題したソロギターアレンジから人気に火が付き、演奏動画の総再生数は5000万回を超える。投票・ライブ審査を経てSUMMER SONIC 2011出演。

現在では活動の幅を海外にも広げている。幅広い音楽・楽器経験を背景とした特殊奏法を取り入れて創られた楽曲は、ソロギターの枠を超え幅広い視聴者層に受け入れられている。

おさむらいさん × Headway GUITARS

Signature Model HJ-OSAMURAI SAN

シグネチャーモデルをHeadwayと共同開発させて頂きました、おさむらいさんです。

このモデルHJ-OSAMURAI SANは弦高を低くしてExtra Lightの弦を張るなど、弾きやすさを重視したチューンナップが施されています。自分が使っているHeadway HJ-523をモデルに、廉価版でできる限り弾きやすく、いい音が出るよう創って頂きました。

音の良さとはなんでしょうか。聴く人によって受け取り方が違うもので、ジャンルによって、曲調やフレーズによって違う音、違うギターが求められます。その中で弾きやすさという要素は普遍的です。弾きやすいからこそいい音を紡ぐことができます。一本で色々な表現がしたいのであれば、弾きやすいことがまず第一だと感じています。初めて持つギターならば尚更でしょう。

日本古来より「用の美」という言葉があります。機能性を追求した道具は美しい、という意味です。美しさを初めから追求するのではなく、実用性を追求することで逆説的に美しいものが出来上がる。音にも同じことが言えると思います。もしギターを以前に弾いたことがあって、うまく弾けずに辞めてしまった人がいたら、このギターを触ってみてください。間違いなく前のものより弾きやすいはず。ギターをこれから初めたい人はまずこのギターを弾いてみて、できれば他のギターとも比較してこのギターを選んで頂きたい。

弾きやすいギターを弾いて、ギターに習熟してから自分の音を追求するのが良いでしょう。弾くことが楽しいと思えば、音楽の世界はどんどん広がります。「先ず腕より始めよ」そんなギターです。とはいえ、このギターは音も十二分に素晴らしい。最初で最後のギターになるかもしれません。

2016.11



製品に関する情報はこちらでご確認いただけます

HEADWAY Guitars ホームページ

www.deviser.co.jp/headway

株式会社ディバイザー

〒399-0033長野県松本市大字笹賀7072-6
TEL: 0263-86-8808 FAX: 0263-86-8778

●製品に関するお問い合わせ

ディバイザー カスタマーサポート
TEL: 0263-57-9608
MAIL: support@deviser.co.jp

2016.11

●製品の仕様・価格は予告なく変更することがございます。
●製品のカラーは印刷の特性上、実物と異なることがございます。

HEADWAY Guitars Japan Tune-up Series

おさむらいさん

Headway GUITARS



JT Japan Tune-up series

HJ-OSAMURAI SAN
希望小売価格... ¥65,000(税抜)

GENUINE QUALITY
Deviser
Guitars from Japan
www.deviser.co.jp

おさむらいさん × Headway GUITARS

Headwayとソロギタリストおさむらいさんの共同開発によるアコースティックギター。おさむらいさんの愛機Headway HJ-523のデザインを元にして、これからギターを始めたい人やギターに一度つまずいた人にも薦めできるように、「弾きやすさ」を重視した作りを行っています。

いつまでも弾いていたい 高級感あるルックス・安心の品質



サウンドホールラベル

おさむらいさんのロゴを大きく取り入れた、このモデルだけのオリジナルサウンドホールラベルを使用しています。



ヘッドインレイ

おさむらいさんが使用するオリジナルHJ-523にも入れられているイーグルモチーフのヘッドインレイを採用。ローズウッドの突板を貼り、木材やパーロイドなどの素材を使ってデザインし、美しく仕上げています。



赤べっ甲柄ピックガード

サンバーストカラーによく似合う、ヘッドウェイオリジナルHJ-523のと同形状のスマールピックガードを採用。



スノーflakeポジションマーク

ローズウッド指板にひときわ映えるスノーflakeのポジションマークをレイアウトしました。



HJ-OSAMURAI

希望小売価格・・・¥65,000(税抜)

製品仕様

ボディ(トップ):Spruce Solid
ボディ(サイド&バック):Sapele Laminated
ネック:Nato
指板&ブリッジ:Rosewood
ナット&サドル:Bone
ピックガード:Red Tortoise
マシンヘッド:Rotomatic Type
スケール:628mm
ナット幅43.0mm
フィニッシュ:Urethane Gloss
付属品:Gigbag, Wrench, Warranty Card, Special Items
カラー:Sunburst

上達をサポートする“弾きやすさ”への工夫

ナット&サドル加工



サドルの角に丸みをつけることにより、ブリッジミュートなど右手が触れる時の感触も向上しました。また、ナットも同様に角を落とすしなめらかな感触に仕上げています。

指板処理



サウンドの質や立ち上がりに関わる重要な箇所である指板。スチールワールで磨き上げた後レモンオイルでしっかりと保護しています。

低めの弦高設定



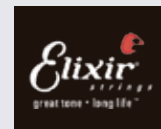
より弦を押さやすく、運指がしやすくなるように通常モデルよりも低めの弦高設定にて調整。

フレットエッジの丸み加工



番手の違うサンドペーパーやスチールワールなどを使い分け、各フレットのエッジ部分丁寧に丸みをつけることにより、左手の移動がなめらかになりました。ハイフレットまで滑るように移動が可能です。

エリクサー®弦使用



通常モデルよりも細いエクストラライトゲージのエリクサー®フォスファールブロンズ弦を工場出荷時の弦として採用。

トップ単板仕様



HJ-OSAMURAIはピックガード部分に「Top Solid」を分かりやすく表示しています。Top Solidとはボディのトップ板が単板、サイド・バック材がラミネート材で構成された製品で、剛性があり、コストパフォーマンスに優れた仕様です。



オリジナルギグバッグ付属

厚めのクッションが使用された丈夫なデラックスキグバッグが付属します。オモテ側のファスナー付きポケットはマチがあり、A4譜面の他アクセサリも余裕を持って収納できます。