



## 冬と春、年に二回咲く桜があります。

一度目は10月～1月に、そして二度目は4月に、年に2回花を咲かせる桜の木があります。冬の花は少しずつ咲き始め、散るときは花吹雪のように一度に散ることはなく、やはり少しづつしぼんでいくなるといいます。花の色は白からやや薄いピンク色。同じ桜と言いつつ、一度に咲き、派手に舞い散る春の桜とは少し違う、控えめな印象を与えるのが「冬桜」です。

桜の木を使用したギターを不定期に制作するヘッドウェイが新たにお届けする「冬桜」をテーマにした新モデル。雪と桜がモチーフの新たなインレイが指板を彩ります。

### 新ラインナップ・スタンダードシリーズ

スタンダードシリーズはヘッドウェイの高い組込み精度、長く安心して弾き込んでいる安心感をそのままに、一部の仕様や製作工程を見直し、よりコストパフォーマンスを高めた新ラインナップです。ヘッドウェイが育んできた基本設計はそのままに、工程や装飾部分をシンプルに簡略化。より多くの方にヘッドウェイ製品をお試しいただけるようスタートいたしました。HD(ドレッドノートタイプ)、HF(トリプルオータイプ)をはじめとして、ヘッドウェイらしさを存分に体験できる製品をラインナップしています。

## 工場見学とショールームのご案内



国内有数の楽器製作工場である飛鳥ファクトリーの各工程をご覧頂きながら、ギター製作、ウクレレ製作に対する職人のこだわり、楽器が完成するまでの時間の流れ、極上の木材などディバイザー製品に関するあれこれをご案内いたします。

約30分～40分でファクトリーをご覧頂いたあとは、完成したハンドメイドの楽器を多数展示したショールームスペースにて実際にギターを試奏いただけます。ショールームには最新完成モデルの他、プロト・サンプルといったレアなモデルも展示。キルテッドメイプル、ホンジュラスマホガニーなど極上材も展示され、オーダーメイドのご相談も承ります。

既にお持ちの弊社製品の調整や改造のご相談も承っております。選任のリペアマンがお客様の楽器を快適な状態へセッティングいたします。(楽器の状態、作業の内容によってはお預かりすることがございます。予めご了承ください。) ディバイザー製品をより身近に、よりリアルに感じられるファクトリーツアーには是非お越しください。

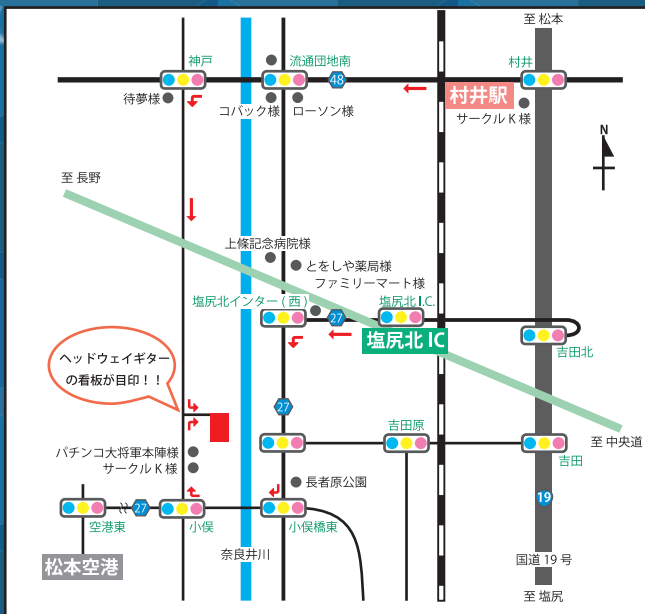
### アクセスマップ

#### 電車でお越しのお客様

JR篠ノ井線・村井駅より徒歩25分から30分。  
バスはございませんので、タクシーのご利用をお勧めいたします。

#### お車で越しのお客様

塩尻北インターで降り、県道27号線を西方向へ、小俣橋より奈良井川を渡り、はじめの信号を右折。400Mほど直進すると右手にアコースティックギターの看板が見え、その手を右折してください。



製品に関する情報はこちらでご確認いただけます

HEADWAY Guitars ホームページ

[www.deviser.co.jp/headway](http://www.deviser.co.jp/headway)

●製品に関するお問い合わせ

ディバイザー カスタマーサポート

TEL : 0263-57-9608

MAIL : support@deviser.co.jp

株式会社ディバイザー  
〒399-0033長野県松本市大字笹賀7072-6  
TEL : 0263-86-8808 FAX : 0263-86-8778

●製品の仕様・価格は予告なく変更することがございます。  
●製品のカラーは印刷の特性上、実物と異なる場合がございます。

# 冬に咲く桜

桜の木を使用したアコースティックギター

## HD-Fuyuzakura



指板には雪と桜のインレイを大胆にレイアウト

HD-Fuyuzakura  
HF-Fuyuzakura  
HJ-Fuyuzakura

希望小売価格・・・¥250,000(税抜)





12フレットと5フレット付近に雪と桜をモチーフとしたインレイを大きく配置しました。



ピックガードには雪の結晶を。



ボディのサイド・バックには桜の木を使用。一音一音粒のそろった音を生み出します。

## ❄️ 澄み切って凛とした音色。

雪が降り積もり、澄んだ空気が心地良い冬の朝の様に、爽やかに透き通る様なサウンドをイメージしました。桜の木は適度な固さを持ち、各弦の分離、音のバランスが良いことを私たちは知っています。この桜の魅力を最大限に引き出すために、シトカスプルースをボディトップに使用し、スキャロップ・フォワードシフトXブレイシングを採用しました。

また、雪の結晶と桜の花びらをモチーフとする、ヘッドトップから指板にかけて広がる大胆なインレイワークがこのギターの大きな特徴。日本の四季を感じさせるHeadway Guitars HD-Fuyuzakuraで桜の音をお楽しみください。



## ❄️ シトカスプルースを表板に、サクラを側・裏板に



ボディトップにはシトカスプルース、ボディサイド・バックには桜を使用しました。適度に硬さもあり、バランスに優れた桜の木に合わせてシトカスプルースを選んだことで、ピックストロークでも音が潰れず分離感のあるストレートなサウンドが得られます。「冬桜」のイメージに違わない、にがりなく澄んだトーンを実現しました。

## ❄️ スキャロップ・フォワードシフトXブレイシング



アコースティックギターのサウンドを構造から決定づけるブレイシング・パターンにはスキャロップ・フォワードシフトXブレイシングを採用しました。これによりギターサウンドが適度に倍音を含み、広がりのある音像が得られます。また、指弾きの繊細なニュアンスを表現しやすく、フィンガーピッキングスタイルにもマッチするギターです。

## ❄️ アフリカン・マホガニー1ピースネック



ネックにはアフリカンマホガニーを贅沢にも1ピースで使用。ナット幅は43mmで握りやすく、ローコードの弾き語りでもスムーズな演奏性です。HDのスケールは644mm、HF、HJタイプは628mmとヘッドウェイのスタンダードな弦長で制作しました。



### 製品仕様

ボディ(トップ):Sitka Spruce  
ボディ(サイド/バック):Sakura  
ネック:African Mahogany 1P  
指板:Ebony  
ナット:Bone  
ブリッジ:Ebony  
マシンヘッド:GOTOH SG-301 05 GG  
スケール:644mm(HD),628mm(HF,HJ)  
ナット幅:43.0mm  
ブレイシング:Scalloped Forward Shift  
X Bracing  
フィニッシュ:Thin Urethane  
アクセサリ:ハードケース、六角レンチ、保証書

HD-Fuyuzakura  
HF-Fuyuzakura  
HJ-Fuyuzakura

希望小売価格・・・¥250,000(税抜)