



さらなる高みへ。 Japan Tune-up Series

日本の職人の手により一本一本、確かな技術でチューンナップされる、Headway Guitars人気のシリーズ「Headway Japan Tune-up series」が大幅にリニューアルを経て、生まれ変わりました。ヘッドウェイの上位シリーズ「カスタムショップ」「飛鳥チームビルドシリーズ」で採用されている「ネックの後仕込み」「アミノ加工」を本シリーズでも実現。さらにプリアンプ搭載機やネックヒールのストラップピンなど細部に渡ってアップデート。機能性に磨きをかけて遂に発売開始となります。進化して、さらに弾きやすくなったJapan Tune-up seriesにご期待下さい。

ギターの最終的な品質を決定づける「組込み」。楽器の品質が演奏面、サウンド面に、ダイレクトに影響するアコースティックギターならばなおさらです。Headway Japan Tune-upシリーズ(JTシリーズ)はアジア工場を組み上げたギターに対しナット・ブリッジ・フレットの仕上げ、弦高のセッティング他徹底的にこだわりました。Headway国内工場の職人達が文字通り「チューンナップ」させることにより、より使いやすく、洗練したギターへと昇華させたコストパフォーマンスに優れたシリーズになります。ユーザーの皆様が心地よく愛用して頂けるように細かな処理が施されています。確かな品質で安心して上達したい入門者の方ももちろん、セカンドギターでも質を妥協したくない中〜上級者の方にもお勧めできる価値あるラインナップです。

工場見学とショールームのご案内



国内有数の楽器製作工場である飛鳥ファクトリーの各工程をご覧頂きながら、ギター製作、ウクレレ製作に対する職人のこだわり、楽器が完成するまでの時間の流れ、極上の木材などディバイザー製品に関するあれこれをご案内いたします。

約30分〜40分でファクトリーをご覧頂いたあとは、完成したハンドメイドの楽器を多数展示したショールームスペースにて実際にギターを試奏いただけます。ショールームには最新完成モデルの他、プロト・サンプルといったレアなモデルも展示。キルテッドメイプル、ホンジュラスマホガニーなど極上材も展示され、オーダーメイドのご相談も承ります。

既にお持ちの弊社製品の調整や改造のご相談も承っております。選任のリペアマンがお客様の楽器を快適な状態へセッティングいたします。(楽器の状態、作業の内容によってはお預かりすることがございます。予めご了承ください。)ディバイザー製品をより身近に、よりリアルに感じられるファクトリーツアーには是非お越しください。

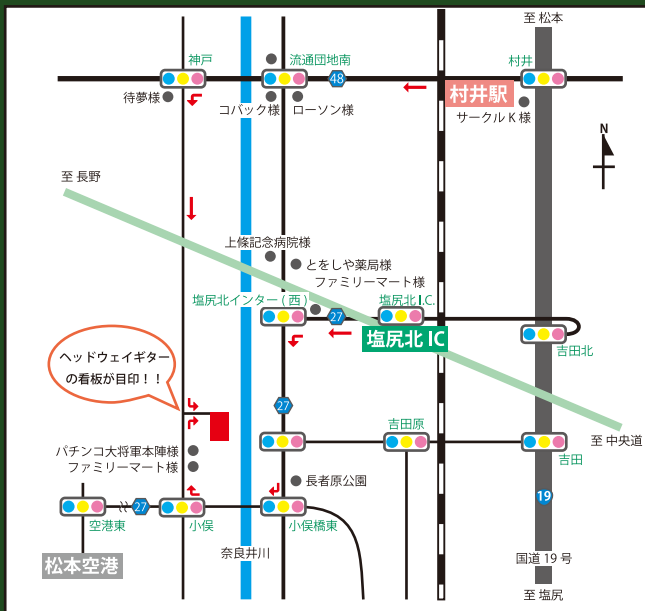
アクセスマップ

電車でお越しのお客様

JR篠ノ井線・村井駅より徒歩25分から30分。バスはございませんので、タクシーのご利用をお勧めいたします。

お車でお越しのお客様

塩尻北インターで降り、県道27号線を西方向へ。小俣橋より奈良井川を渡り、はじめの信号を右折。400Mほど直進すると右手にアコースティックギターの看板が見え、その手前を右折してください。



製品に関する情報はこちらでご確認いただけます

HEADWAY Guitars ホームページ

www.deviser.co.jp/headway

●製品に関するお問い合わせ

ディバイザー カスタマーサポート

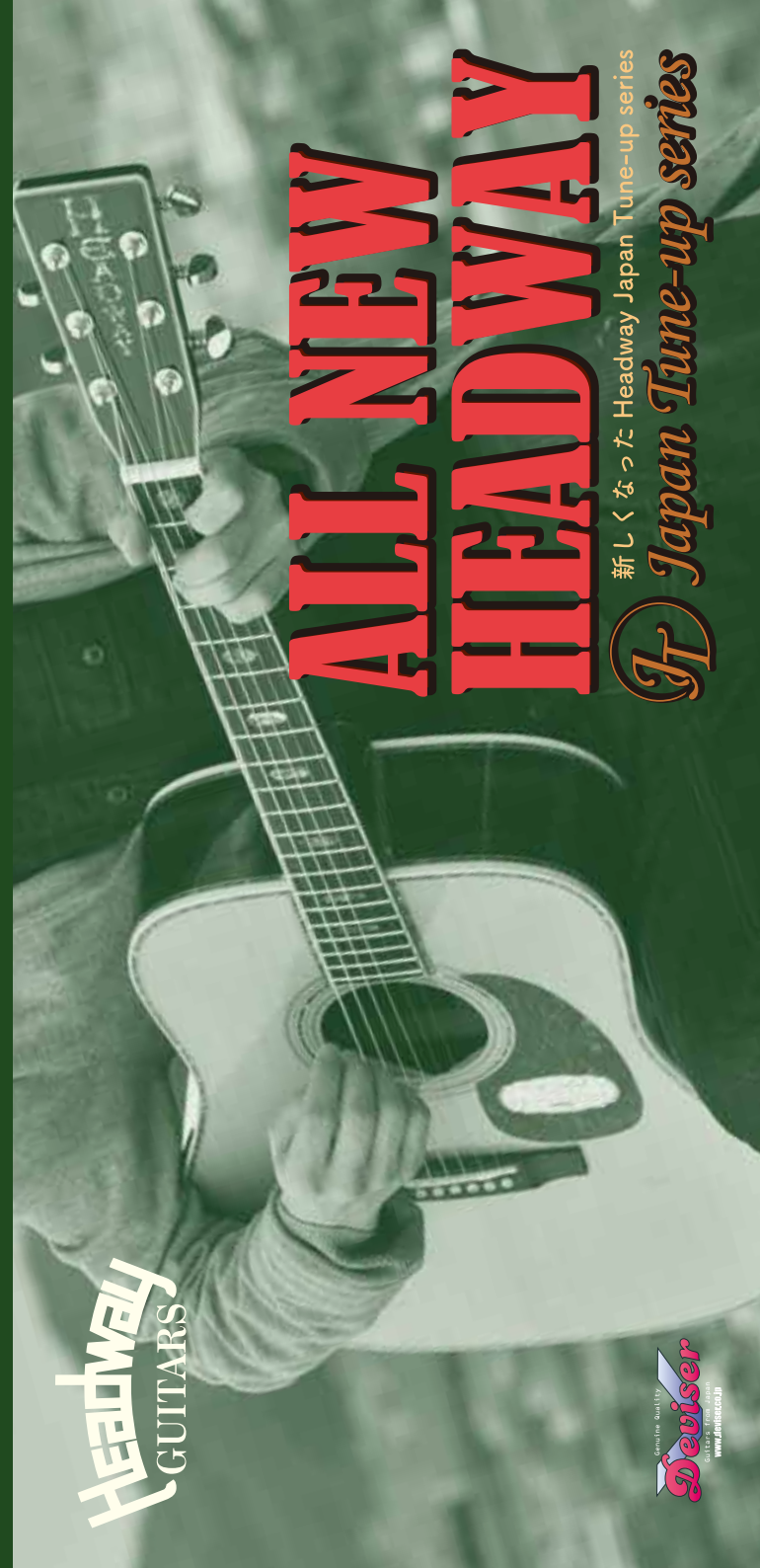
TEL : 0263-57-9608

MAIL : support@deviser.co.jp

2018.5

株式会社ディバイザー
〒399-0033長野県松本市大字笹賀7072-6
TEL : 0263-86-8808 FAX : 0263-86-8778

●製品の仕様・価格は予告なく変更することがございます。
●製品のカラーは印刷の特性上、実物と異なる場合がございます。



ALL NEW HEADWAY

新しくなった Headway Japan Tune-up series
Japan Tune-up series



Headway
GUITARS





確かなチューンナップの上に豊かな演奏が生まれます。

プロギタリストは買ったギターをそのまま使わず、まずは信頼出来るリペアマンに預け、好みのセッティングに調整してからステージに立つと聞きます。ギターに親しんだベテランは自分のギターのナットを自分で削り、好みの弾き心地になるまで手を加えます。

弾き手に合った確かなセッティングがギタープレイにそのまま繋がることを彼らは知っています。Headway Japan Tune-up series(ジャパントーンナップシリーズ)で私たちは細部に渡ってギターのポテンシャルを最大限に発揮できるようなセッティングにこだわりました。地味な作業を一つ一つ確実に積み重ねることではか得られない、確かな品質のギターをお届けします。

モデルラインナップ



	HD-V150SE/45	HD-5080SE	HF-5080SE	HJ-5080SE	HOC-V090SE/KOA	HOC-V090SE/ME	HDC-V090SE/KOA	HDC-V090SE/ME	HJ-OSAMURAISAN II
Price (w/o Tax)	¥150,000-	¥80,000-	¥80,000-	¥80,000-	¥90,000-	¥90,000-	¥90,000-	¥90,000-	¥75,000-
Body Top	Solid Sitka Spruce	Solid Sitka Spruce	Solid Sitka Spruce	Solid Sitka Spruce	Solid Sitka Spruce	Solid Sitka Spruce	Solid Sitka Spruce	Solid Sitka Spruce	Solid Sitka Spruce
Body Side & Back	Ziricote	Sapele	Sapele	Sapele	Koa	Maccasar Ebony	Koa	Maccasar Ebony	Sapele
Neck	African Mahogany	Nato	Nato	Nato	Nato	Nato	Nato	Nato	Nato
Finger Board & Bridge	Indnesian Ebony	Micarta	Micarta	Ovangkol	Micarta	Micarta	Micarta	Micarta	Ovangkol

写真撮影・印刷の特性上、実物と色味が異なる場合がございます。予めご了承くださいませ。掲載の品はプロトモデルとなります。製品の仕様・外観・価格は予告なく変更することがございます。

細部にわたって使いやすくなりました。

リニューアルのポイント



New!!

ネックの後仕込み

新しくなったJTシリーズではヘッドウェイ上位機種同様に加工精度の間われる「アリ溝ジョイント」と「ネックの後仕込み」の手法を採用。この結果鳴りの良さが向上し、より芯の有る音質が実現しました。

New!!

ストラップピン

ネックヒールにストラップピン標準装備!

New!!

全モデルプリアンプ搭載

※HJ-OSAMURAISAN II 除く
アンダーサドルタイプの FISHMAN®ピックアップを搭載し、エンドピンジャックよりアンプ出力することが可能! サウンドホール内側にボリュームとトーンコントロールを搭載しています。

全ての人に弾きやすく。こだわりのチューンナップ。

ナット&サドル加工



アコースティックギターの演奏で頻繁に使われるローコード。コード変更がスムーズに出来るように、ナットの角を滑らかに処理しました。また同じくサドルの角を滑らかにすることにより、ブリッジミュート時など右手が触れるときの感触も向上しました。

フレットエッジの丸み加工



番手の違うサンドペーパーやスチールウールなどを使い分け、各フレットのエッジ部分に丁寧に丸みを付けることにより、左手の移動が滑らかになりました。ハイフレットまで滑るように移動が可能です。

指板の処理



サウンドの質や立ち上がりに関わる重要な箇所である指板。スチールウールで磨き上げた後、レモンオイルでしっかりと保護しています。

弦高調整



ギターの弾きやすさに大きく関わってくるのが弦高です。JTシリーズのギターは押さえやすさを重視した適正弦高に1本1本丁寧に調整しています。

工場出荷時はエリクサー弦



多くのプレイヤーに支持されるエリクサーのフォスファープロズライトゲージ弦を工場出荷時の弦として選びました。