

Headway  
GUITARS

HEADWAY GUITARS  
ASKA TEAM BUILD SERIES

二〇一四年限定製作  
アディロンダック・クナホンジュラスローズ  
トップ&フレッシング  
サイド&バック

限定24本製作  
2014 HD-115 ATB  
限定12本製作  
2014 HF-415 ATB



## 工場見学とショールームのご案内



国内有数の楽器製作工場である飛鳥ファクトリーの各工程をご覧いただきながら、ギター製作、ウクレレ製作に対する職人のこだわり、楽器が完成するまでの時間の流れ、極上の木材などディバイザー製品に関するあれこれをご案内いたします。

約30分～40分でファクトリーをご案内したあとは、完成したハンドメイドの楽器を多数展示したショールームスペースにて実際にギターを試奏いただけます。ショールームには最新完成モデルの他、プロト・サンプルといったレアなモデルも展示。キルレッドメイプル、ホンジュラスマホカニーなど極上材も展示され、オーダーメイドのご相談も承ります。

既にお持ちの弊社製品の調整や改造のご相談も承っております。選任のリペアマンがお客様の楽器を快適な状態へセッティングいたします。(楽器の状態、作業の内容によってはお預かりすることがございます。予めご了承ください。) ディバイザー製品をより身近に、よりリアルに感じられるファクトリーツアーに是非お越しください。

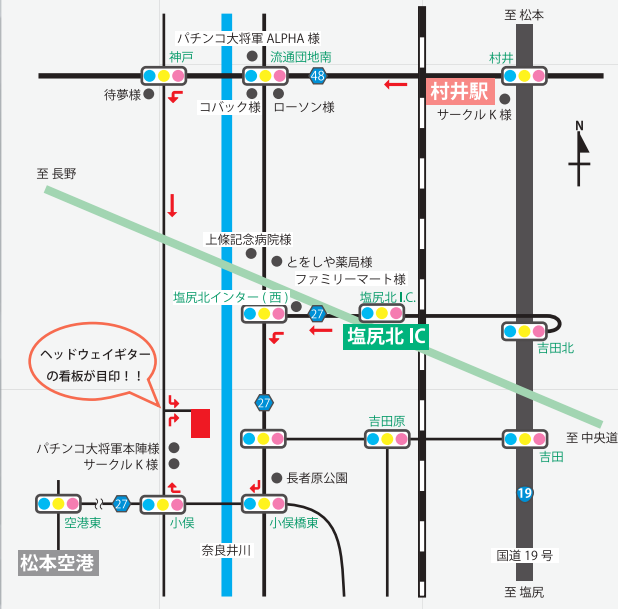
### アクセスマップ

#### 電車でお越しのお客様

JR篠ノ井線・村井駅より徒歩25分から30分。バスはございませんので、タクシーのご利用をお勧めいたします。

#### お車でお越しのお客様

塩尻北インターで降り、県道27号線を西方方向へ。小俣橋より奈良井川を渡り、はじめの信号を右折。400Mほど直進すると右手にアコースティックギターの看板が見え、その手前を右折してください。



製品に関する情報はこちらでご確認いただけます

HEADWAY Guitars ホームページ

[www.deviser-headway.com](http://www.deviser-headway.com)

●製品に関するお問い合わせ

ディバイザー カスタマーサポート

TEL : 0263-57-9608

MAIL : support@deviser.co.jp

2014.6.1

株式会社ディバイザー

〒399-0033長野県松本市大字笹苜7072-6

TEL : 0263-86-8808 FAX : 0263-86-8778

●製品の仕様・価格は予告なく変更することがございます。  
●製品のカラーは印刷の特性上、実物と異なる場合がございます。

希少材のみが持つ音色を  
確かな技術で引き出しました。



ヘッドウェイは年々希少性を増すアディロンダックス・アルースとホンジュラスローズウッドという二種の銘木を奇跡的に確保しました。この度二〇一四年限定製作として少しの数ではありますが、この木材の魅力が最大限に引き出す限定モデルを製作いたします。今後のヘッドウェイを担う飛鳥チームビルドのスタッフは腕によりをかけて製作したHD-115とHF-415の2機種合計36本。ぜひそのサウンドをお確かめください。

飛鳥チームビルドシリーズ

マスタービルダー百瀬恭夫とともに「ヘッドウェイ・カスタムシリーズ」のギター作りを手がけてきたクラフトマンによる新しい製品ラインナップです。製作理念・技術を肌で感じ、習得したクラフトマンたちによるアコースティックギター。それは百瀬の経験を落とし込むことに留まらず、次代のヘッドウェイブランドを担う作り手としてのこだわりを込めて製作しています。ジョイントの仕上がりが美しい「ネックの後仕込み」や高精度な作業を求められる「アリ溝ジョイント」といった手法をカスタムシリーズ同様に採用。細部に渡って製作者の気の行き届いた楽器に仕上がっています。

### ■10年間の特別保証

ファーストオーナー登録頂いたギターに対して10年間の特別保証をご用意します。

いつまでも未永くお使い頂けるよう、作り手としてできる限りのアフターサービスを提供します。



Deviser  
Guitars From Japan  
www.deviser.co.jp

Deviser Co., Ltd.



## 2014年限定製作 アディロンダックスプルーストップ&ブレイシング ホンジュラスローズウッドサイド&バック

### 厳選された極上の木材

極上の希少材を使用した2014年の限定製作モデル2014 HD-115 ATBと2014 HF-415 ATBが完成します。2013年に、こちらも限定製作として発表した2013 HD-115と同様にスケールをレギュラーのHD-115 ATBよりも少し長めに設定し、合わせてフォワードシフト・スキヤロップブレイシングを採用。適度に張りがあり、ピッキングストロークで強めに弾いても音が潰れず伸びのあるサウンドが魅力です。

さらにヘッドウェイの豊富な木材ストックの中でも特に希少なアディロンダックスプルースをボディトップだけでなくブレイシングにまで使用し、加えてボディのサイド・バックにはホンジュラスローズウッドを使用しました。ローズウッドの中でも低音域、高音域ともに豊かに響くホンジュラスローズと、アディロンダックスプルースの組み合わせにより、倍音成分がしっかりと出るリッチで豪華なサウンドが実現しました。



▲希少性が極めて高い北米産アディロンダックスプルース



▲ニューハカランダとも呼ばれる「ホンジュラスローズウッド」



今回の限定モデルには北米、アディロンダック山地でとれる「アディロンダックスプルース」をボディトップとブレイシングに、そしてボディのサイドバックには中南米ホンジュラス産のホンジュラスローズウッドを使用しています。ホンジュラスローズは別名「ニューハカランダ」と呼ばれるほどハカランダに音響特性が近く、人気の高い材料です。

## ドレッドノートタイプ 2014 HD-115 ATB

ヘッドウェイの定番「HD-115」をベースにネックケールを648mmと長めに設定。この仕様に合わせてブレイシングもフォワードシフトし、スキヤロップ加工を行いました。伸びのあるサウンドでボディ全体がしっかりと鳴り、ストロークが気持ちよく響き渡ります。

限定24本製作



## オーデトリウムタイプ 2014 HF-415 ATB

手頃なボディサイズで人気の高いHF-415 ATBの2014年限定モデル。アディロンダックスプルースとホンジュラスローズウッドの材の組み合わせで、レンジが広く、倍音豊かなサウンドを生み出します。

限定12本製作



▲ペグにはGOTOH SE780-06Mを使用



▲板目で木取ることで一際迫力ある外観に。



### 少し長めのスケール設定

2013年の限定モデルで採用し好評だったスケール。従来のモデルよりも少し長めに設定しました。(HDで648mm、HFで632.5mm相当)一見すると弾きにくく、鳴りにくいように思われがちですが、予想に反して豊かなサステインとアタック感が得られ、魅力あふれる仕様です。

### 2014 HD-115 ATB

限定24本 希望小売価格 ¥330,000(+税)

Specification	
Body Top	Adirondack Spruce
Body Side&Back	Honduras Rosewood
Neck	African Mahogany 1P
Finger Board	Ebony
Scale	648mm
Width at Nut	43mm
Nut	Bone
Machine Heads	GOTOH/SE780 06M GG
Bracing	Forward Shift X Bracing
Scalloped at Bracing	Scalloped
Bridge	Ebony
Saddle	Bone
Finish	Thin Urethane
Strings	Elixir NANOWEB PB Light
with Hard Case	

### 2014 HF-415 ATB

限定12本 希望小売価格 ¥330,000(+税)

Specification	
Body Top	Adirondack Spruce
Body Side&Back	Honduras Rosewood
Neck	African Mahogany 1P
Finger Board	Ebony
Scale	632.5mm
Width at Nut	43mm
Nut	Bone
Machine Heads	GOTOH/SE780 06M GG
Bracing	Forward Shift X Bracing
Scalloped at Bracing	Scalloped
Bridge	Ebony
Saddle	Bone
Finish	Thin Urethane
Strings	Elixir NANOWEB PB Light
with Hard Case	