

EXHIBITION



Headway
GUITARS

大自然に「心」を傾けることから、私たちのギター作りは始まります。ヘッドウェイ。

私たちクラフトマンにとって、アコースティック・ギターを開発し、製作していくうえで最も重要な能力は、大自然のデリカシーといったものを「心」で感じとれるようになることだと思います。なぜなら、ギター作りとはあらゆる面において「自然」との対話だからです。長い年月をかける材質のシーズニングや力木一本一本の柀目のとうりとか、表甲の硬さとか、柔らかさ、目のとうり、ニカワのつけ方……こうした作業の1つ1つに、単なるギター製作理論ではなく、自然の持っているデリカシーといったものを感じとる能力がクラフトマンに要求されてくるのです。そして、この能力が最終的にはギターの完成度を決定するものと言っても過言ではありません。しかし、こうした能力も、もちろん一朝一夕で習得できる

ものではありません。それは、なんといっても、クラフトマンの1人1人が長いキャリアの中で、1本1本が異なる天然の素材を相手に、表現者の必要とする「音」をその中に発見し、いかに型にしていけるか、といった作業の積みかさねをとうしてはじめて習得しうるものだからです。私たちのヘッドウェイのアコースティック・ギターは、全機種にわたってこうしたギター作りの本質的なノウハウを会得した、熟練のクラフトマンたちが、自信と誇をもって発表する本格派アコースティック・ギターなのです。

ヘッドウェイ株式会社
取締役技術部長
百瀬 恭夫

作りは始まります。ヘッドウェイ。

At us, Headway.

Making a guitar starts with painstaking, attention to Nature

Training ourselves to capture from "instinct" the elusive messages of Nature is the most important thing for us craftsmen to develop and manufacture acoustic guitars of superior tone and playability. This is because every step in making a fine guitar means a close dialogue with "Mother Nature."

Seasoning choice materials over so many years, checking every grain for closeness and straightness of the wood selected for the sounding board, examining its hardness or softness, preparing glues, etc. The successful execution of every such work depends on craftsmen's ability to act on the nature which is delicate to a point of infiniteness, rather than theories of guitar manufacturing. It is true that this ability of craftsmen determines the tone and playability of every guitar they make. Needless to say, such ability is not obtainable overnight. It is only possible for every craftsman to come by it through the painstaking work to detect in natural materials differing one by one the "tone" musicians seek and give it a shape.

Our Headway acoustic guitars are constructed by master craftsmen who have mastered the very secret of the art of making fine guitars. We are proud to introduce the Headway guitar so excellent in tone and playability.

Yasuo MOMOSE
Director and General Manager,
Technology Div.,
Headway Co., Ltd.



HD-305
DREADNOUGHT
¥50,000



HD-308
DREADNOUGHT
¥80,000



HD-106
HERRINGBONE
DREADNOUGHT
¥60,000



HD-207
DREADNOUGHT
¥70,000



HD-210
DREADNOUGHT
¥100,000



HD-220
DREADNOUGHT
¥200,000



HD-108
HERRINGBONE
DREADNOUGHT
¥80,000



HD-110
DREADNOUGHT
¥100,000



HD-115
HERRINGBONE
DREADNOUGHT
¥150,000



HD-510
DREADNOUGHT
¥100,000



HD-512
DREADNOUGHT
¥120,000



HD-520
DREADNOUGHT
¥200,000



高中正義 WITH HEADWAY
 ■ オリジナル・ポスター



HEADWAY
 オリジナル・ケース
 ■ ドレットノート・タイプ ¥17,000
 ■ フォーク・タイプ ¥17,000
 ■ 12弦タイプ ¥17,000

■ ヘッドウェイ・オリジナル・ペグ
 SP-1C ¥3,800 (クローム)
 SP-2G ¥5,000 (ゴールド)
 MP-3C ¥4,500 (クローム)
 GP-8N ¥4,500 (ニッケル/12弦用)
 GP-8G ¥6,000 (ゴールド/12弦用)
 GP-5N ¥5,800 (ニッケル/デラックス)
 GP-5G ¥6,800 (ゴールド/デラックス)

● 価格及び仕様は、予告なく変更することがございます。昭和56年1月現在。



HEADWAY Co. Ltd.
 1999-1 Tatemichi, Nakayama, Matsumoto,
 Nagano, JAPAN.
 Phone 0263-26-8798