

ディバイザー SOUND MESSE in OSAKA 2015

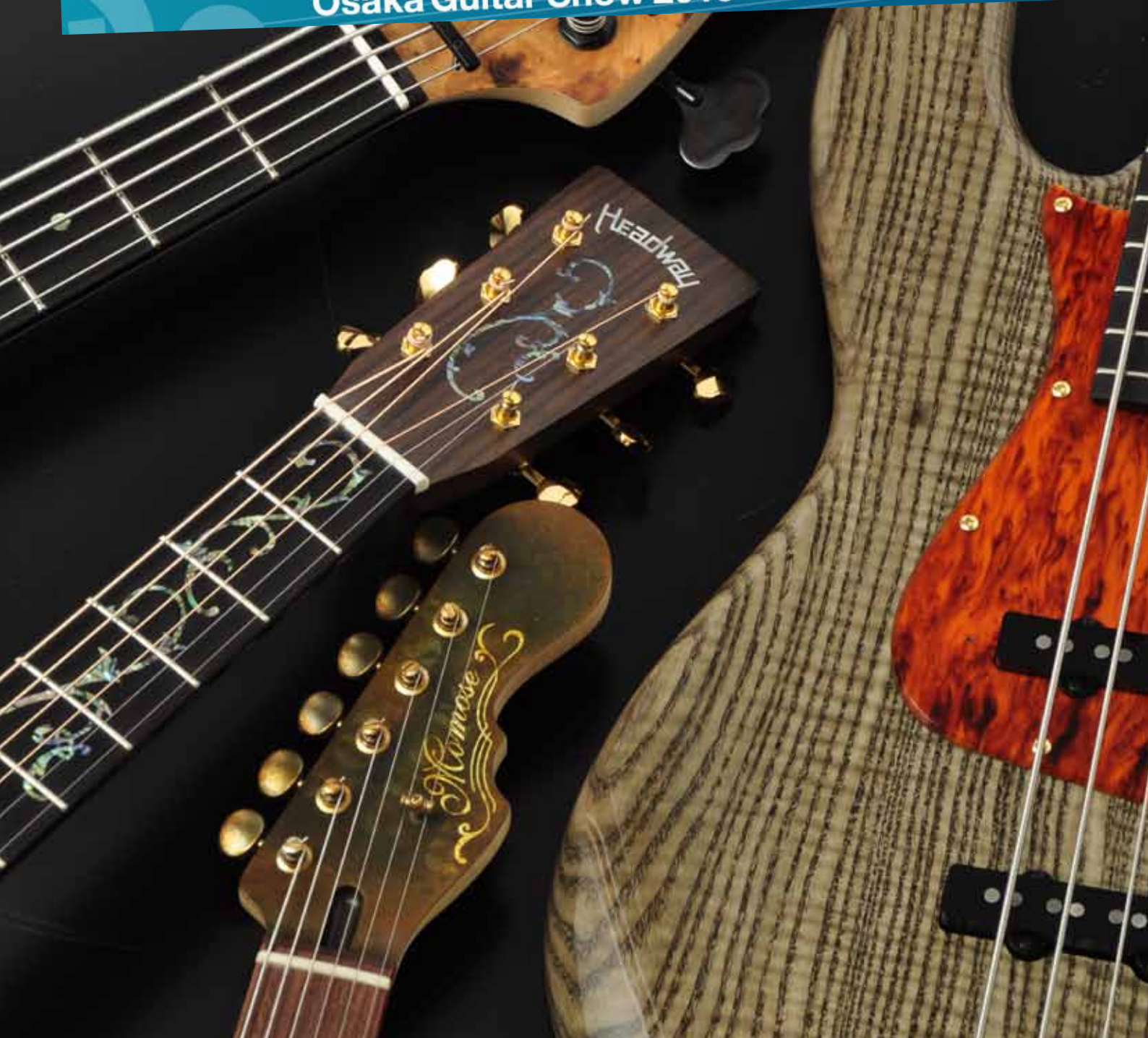
日本最大!
10 000本のギターが大集結!!

弾けまっせ! 買えまっせ!!

日時 | 11. 14 sat [11:00-18:00]
15 sun [10:00-17:30]

会場 | 大阪・南港ATCホール

第6回 **サウンドメッセ**
Osaka Guitar Show 2015



ウェブサイト連動、特設ページに最新情報を掲載!!
www.deviser.co.jp/soundmesse2015

TAKE IT FREE

飛鳥チームビルド史上 最高の鳴り

2016年モデル・限定50本制作



毎年コンセプトの異なる限定モデルを限定制作しています。来たる2016年の限定モデルはヘッドウェイの一つのマイルストーンになる1本。マダガスカルローズとホンジュラスローズの3ピースバック、ツリーオブライフという豪華な外観、そしてその外観に違わぬきらびやかなサウンドが特徴です。

2016 HD-115 ATB
2016 HF-415 ATB
各¥390,000(+税)

飛鳥チームビルド・出展モデル



キューバンマホガニーをネックとボディに使用した限定モデル第四弾。これぞ本当のマホガニーサウンドです。



比較的柔軟な「台湾杉」という木材をボディトップに使用。空間に広がる様な倍音豊かなサウンド。



屋久杉をボディトップに、極上のキルテッドマホガニーをサイド・バックに使用したコンセプトモデル。



大好評の桜を使用した特別モデル。ATBシリーズはボディのサイド・バックに桜の木を使用しています。



Headway
GUITARS

HEADWAY Guitars
ASKA Team Build



ヘッドウェイアコースティックギターを制作する飛鳥チーム。百瀬を筆頭にそれぞれの秀でた技術をチームワークで形にします。意欲を持ち努力を惜しまないプロフェッショナルが揃った職人集団です。



Acoustic Guitar Booth

アコースティックギター

Custom Shop

百瀬恭夫制作のカスタムショップシリーズ。サウンドメッセではショップとのコラボレーションモデルを中心に極上材のハイエンドモデルを展示します。



HD-280CJ
¥900,000(+税)

キューバンマホトップ、ハカラングサイド・バックという超個性的な1本。



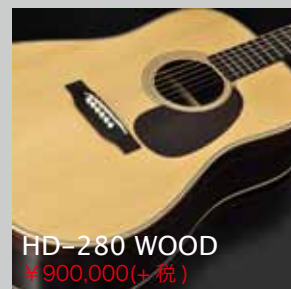
OM-450DX
¥1,500,000(+税)

マニア必見のOMタイプ。ディテールまで徹底的にこだわった特別モデル。



HD-180CM 各¥600,000(+税)

超希少なキューバンマホガニーをサイド・バックに使用した特別モデル。Xプレイングの位置に違いを持たせた2本を制作



HD-280 WOOD
¥900,000(+税)

ウッドピックガードなど、個性的なワンポイントが印象的な1本。



HD-280 EBONY
¥600,000(+税)

一般的な棒鉄芯とは異なり、エボニー+チタンが埋め込まれた意欲的な一本。

百瀬恭夫が平成27年度長野県卓越技能者知事表彰「信州の名工」に選出されました



さる10月29日、有限会社飛鳥技術顧問・百瀬恭夫(ももせやすお)が平成27年度卓越技能者知事表彰(いわゆる「信州の名工」)の被表彰者として選出されたことをご報告いたします。

百瀬は20歳よりギター制作の道に入り、今年で52年目を迎えます。1977年、ヘッドウェイ株式会社の創立以来はアコースティックギター、エレキギター・ベース制作に携わり、これまで数千本のギターを手がけてまいりました。また後進の育成、工場全体の生産効率の向上にも尽力し、百瀬の制作した治工具(ギター制作に際し使用する道具全般)は現在も弊社工場内の様々な場所で使用されています。

今回の受賞をより一層の技術向上のモチベー

ションとして、より良いギター作りに励んでまいります。

「信州の名工」について・・・

卓越した技能を持ち、その分野で長野県下第一人者と目されている方を「信州の名工」(卓越技能者知事表彰)として長野県知事が表彰するものです。技能者の技能向上意欲の増進、技能水準の向上及び技能者の社会的評価の高揚を図ることを目的として昭和45年から実施しており、平成26年度までに921名の技能者が表彰されています。

Standard series

スタンダードシリーズは国内提携工場と飛鳥工場のリレーションで制作されるコストパフォーマンスモデルのラインナップです。ヘッドウェイの丁寧なものづくりのポリシーをそのままに、製作工程の見直しなどを行い他をしのぐ品質とコストパフォーマンスを実現しました。

この他にも多数展示予定



HJ-528/STD
¥220,000(+税)

HJ-523/STD
¥200,000(+税)



2000年代に生産されていた500番台モデルのリニューアルモデル。ヘッドの特徴的なインレイが復活です。



HD-113SAKURA/STD
¥230,000(+税)

HF-413SAKURA/STD
¥230,000(+税)



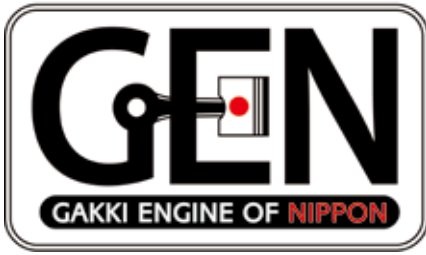
人気の桜モデル。スタンダードシリーズではサイド・バックにマホガニーを使用し、弾き語りにも最適なサウンドです。

Acoustic A zone A02

※製品の仕様・外観は2015年10月31日現在のものです。当日展示する製品は掲載の内容と異なる場合がございます。あらかじめご了承くださいませ。

Electric Guitar Booth

エレクトリックギター



すごいぞ！日本の楽器の底力

エレクトリック部門は発足したばかりの国産エレクトリックギターメーカー団体「GEN(GAKKI ENGINE OF NIPPON)」のブース内にて本体展示を行います。GENは国産有名メーカーが集い、より多くの皆様へ「国産ギター」の魅力を伝えるために普及活動を行うための会です。

ディバイザーでは Bacchus, Momose をはじめとして極上の木材を使用した特別モデルを多数展示し、飛鳥工場の製作技術や豊富な木材ストックをアピールします。



朴

ホオノキ

海外の木材がほとんどのエレキギターにあって、Magnolia (ホオノキ) は日本の木材。北海道から九州の山地に幅広く分布します。木材の狂いが少なく、加工のしやすさや仕上がりもよく優秀な木材として知られています。その見た目は淡白でくすんだ緑色と辺材との明瞭な境界線が特徴的です。古くから日本の生活とともにある木材を使用した、高級感ある特別モデルです。

T-MASTER EWC/MAGNOLIA
限定 12 本制作 ¥270,000(+税)

G-STUDIO EWC/MAGNOLIA
限定 12 本制作 ¥260,000(+税)



Woodline

WOODLINE 15 周年記念モデル
Exotic Wood Custom



栃

トチノキ

Bacchus Handmade series を代表するモデル「WOODLINE DX」をベースに、飛鳥ファクトリーの木材ストックの中でも特に希少で個性的な材を使用して不定期製作する特別ラインナップ「Exotic Wood Custom」。第9弾をかぞえる本モデルは、銘木として名高いトチノキをボディトップに使用しました。木材本来の色味を活かしたトップラッカー塗装を施し、Black & Gold のコンビネーションブリッジを採用するなど高級感のあるルックスと個性的な木目が際立った一本。4弦、5弦それぞれパッシブ、アクティブ仕様を合計 32 本製作します。

- WOODLINE DX4-EWC/STC 限定 12 本制作 ¥180,000(+税)
- WOODLINE DX5-EWC/STC 限定 6 本制作 ¥200,000(+税)
- WOODLINE DX4AC-EWC/STC 限定 8 本制作 ¥210,000(+税)
- WOODLINE DX5AC-EWC/STC 限定 6 本制作 ¥230,000(+税)

本気のミニギターならここまで

HIDENORI'S できる DEMONSTRATION



圧巻の速弾き

「もっと速く、もっと難しいフレーズを弾きこなしたい」「ギターのネックが太すぎる」そんな悩みを抱えているギタリストの方にとっておきのデモンストレーションを開催！！

一般的なエレキギターを「バランスをそのままに」ダウンサイジングした Bacchus 「GS-Mini」を手に Hidenori が弾きまくりです。「本気のミニギター」で「本気のデモ演」。飛鳥工場のこだわりが詰まったシグネチャーモデル「GS-Mini Custom」のポテンシャルをお見逃しなく！！

Demonstration



Hidenori・・・インターネットを中心に活動するギタリストのパイオニア的存在。国際的な速弾き動画コンテストにて堂々の三位入賞。YouTube 掲載された動画には国内外からアクセスが殺到し、総再生回数 1 千 5 百万回を超える脅威の視聴数を誇る。作曲活動、レコーディング、プロデュース、イベント・オーガナイズも手がけており、参加楽曲が多数発表されている。

タイムスケジュールは変動する可能性があります。当日エレクトリックブースにてご確認ください。



Momose Custom Craft Guitars

Momose Custom Craft Guitars ブランドからは sound messe2015 に向けて極上の希少材を用いた "Premium Momose" ラインナップを展示します。会期ギリギリに完成予定のため、最新情報は特設ウェブサイトをチェック！

パンフレット発行時点で制作中のものがございます。最新情報は特設ウェブページをご確認ください。



MC2-STD/NJ "Rusty"
¥500,000(+税)

ラスティフィニッシュ



MCH RW-FM PRM/E
¥395,000(+税)

レッドウッドトップ



MCH JINDAI-WG PRM/E
¥420,000(+税)

神代タモボディ+ウェンジネック



MCH2SKR-FM PRM/P
¥360,000(+税)

サクラトップ



MCH2SG-FM PRM/E
¥360,000(+税)

シャム柿トップ



MST1-FM PRM BLACK
¥290,000(+税)

Mojotone PU 搭載



MST1-FM PRM TEXAS
¥300,000(+税)

Mojotone PU 搭載



MT2SG-FM PRM/E
¥350,000(+税)

シャム柿トップ



MT RW-FM PRM/E
¥380,000(+税)

レッドウッドトップ



MTL-AHR/HR
¥450,000(+税)

オールローズ



MT2SKR-FM PRM/P
¥350,000(+税)

サクラトップ



MLS FM PRM/NJ
¥480,000(+税)

フレイムメイブルトップ



MES1-CM PRM/NJ
¥360,000(+税)

キューバンマホガニーボディ



MJ JINDAI-WG PRM/E
¥420,000(+税)

神代タモボディ



MJ2SG-FM PRM/E
¥350,000(+税)

シャム柿トップ



MJ2TBK-FM PRM/E
¥340,000(+税)

樺トップ



MJ RW-FM PRM/E
¥380,000(+税)

レッドウッドトップ



MJ2SKR-FM PRM/P
¥350,000(+税)

サクラトップ



MJ2RO-FM PRM/E
¥340,000(+税)

レッドオークトップ

サウンドメッセに向け続々と完成する "Premium Momose" 各モデル。桜をはじめ、シャム柿、レッドオーク、神代タモ、レッドウッド、樺などなど、海外から国内の木材まで様々な木材を使用しました。完成品はサウンドメッセ会場か、特設ウェブサイトにてご確認ください！

最新情報は特設ウェブサイトまで・・・ www.deviser.co.jp/soundmesse2015

Electric zone E32

※製品の仕様・外観は 2015 年 10 月 31 日現在のもので、当日展示する製品は掲載の内容と異なる場合がございます。あらかじめご了承くださいませ。

Ukuleles

ウクレレ

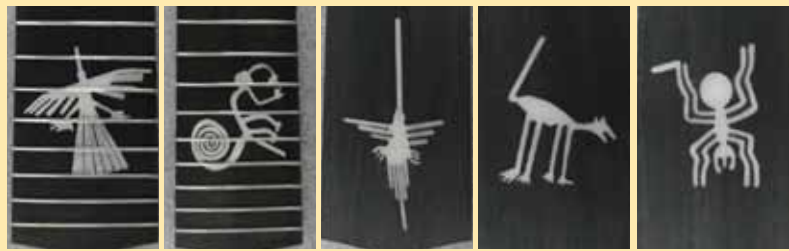
最新モデルのインレイは「ナスカの地上絵」！！

バリエーション豊かなインレイワークが楽しい Mabuhay マンゴーウクレレの最新モデルを展示！！今回のモチーフはなんと「ナスカの地上絵」です。更にヘッドロゴもニューモデルから一新。ショー直前に入荷予定！ぜひ会場で実物をお確かめください。



▲完成イメージ

MTS-NAZKA/SP MTS-NAZKA/MK
 MTS-NAZKA/DG MTS-NAZKA/HB
 MTS-NAZKA/CD 各 ¥60,000(+ 税)



左から MTS-NAZKA/CD(コンドル)、MTS-NAZKA/MK(モンキー)、MTS-NAZKA/HB(ハミングバード)、MTS-NAZKA/DG(ドッグ)、MTS-NAZKA/SP(スパイダー)のインレイデザイン(制作中)

製品版は 12 月入荷予定！！



インレイが楽しいマンゴーウクレレ！！

コンサートウクレレ

MTC-HONU
 MTC-DOLPHIN
 MTC-LIZARD
 MTC-SEALION
 MTC-BUTTERFLY
 各 ¥60,000(+ 税)



ソプラノウクレレ

各 ¥50,000(+ 税)

マンゴーウッドを使用し、マイルドなサウンドが持ち味の Mabuhay Ukulele ラインナップに新しいモデルが誕生。「MTS-12HONU」はボディ厚を従来の 2/3 程度にスリム化し、14 フレットジョイントを採用しました。胴厚が薄いことで音の立ち上がりが良く、マンゴーボディ由来の優しい音色の中にも、軽快で明るいサウンドが特徴です。ピックガードにそれぞれ DOLPHIN(イルカ)、SEAGULL(カモメ)のインレイを入れ、海をイメージさせるデザインに仕上げました。



MTS-12/HONU
 MTS-12/DOLPHIN
 MTS-12/SEAGULL